



Alejandrina Nuñez Estrada

DIBUJO ANATÓMICO
TEORÍA DEL COLOR

Originaria de Mexicali, estudió la Licenciatura en Artes Plásticas en la Facultad de Artes de la UABC, es docente desde el año 2007 dentro del área de las artes, con asignaturas como dibujo, pintura, fotografía, historia y filosofía. Cuenta con estudios de postgrado bajo una especialidad en Docencia e Investigación Aplicada y una maestría en Educación Basada en Competencias, por lo que profesionalmente se ha desarrollado entre estas actividades tanto como en el arte.

Ha trabajado en diferentes niveles educativos y escuelas, frente a grupo con niños, adolescentes y adultos, conociendo y experimentando las diferentes necesidades e inquietudes según edades y escuelas.

Su participación dentro del arte se extiende hacia diferentes festivales de arte, exposiciones colectivas e individuales, tales como "Trono de los de a pie, o en los zapatos del otro", "Todavía", "Convergencias" y "En sus propias palabras" en su ciudad natal Mexicali, y "Radicali Localism" en la ciudad de Nueva York.

Por la parte creativa, su obra se mueve entre el arte-instalación y series figurativas en varias técnicas pictóricas, donde busca contar historias que culminen en algo absurdo, nostálgico, que deje al espectador una sensación agrisulce, melancólica, de reconexión con la burla. Le gusta comunicar a través de compuestos de imágenes y objetos, para agregar la crítica de su obra, en su obra. Utiliza recursos como el dibujo y la acuarela a través de los cuales busca realismo, y de la acumulación, la repetición y lo exagerado en el proceso y el tiempo.

Actualmente es docente de UABC, EDIM y particulares, al mismo tiempo que trabaja en sus proyectos artísticos personales bajo la firma de -ane-.